

2019年

11月29日 | 金 |

11月30日 | 土 |

法政大学市ヶ谷キャンパス
富士見ゲート

日韓連帯文学フォーラム

韓 国 と 日 本 つ な が る、 文 化 ・ 文 学 で

ユーラシア大陸の東の端、
海をはさんで向かい合う韓国と日本。

中華文明の影響のもと、ともに
東アジアの文明・文化を支えつつ発展してきた両国は、
二千年の長きにわたって密接な関係にありました。

その両国の関係が、昨今、さまざまな変化に直面して
います。こうした時期こそ、表面的な現象にとらわれ
ずに、両国が古くから培ってきた文化・文学の歴史に
目を向けたいと考えます。東アジアを視野に入れつつ、
韓国と日本の過去・現在・未来を、文化・文学という
側面から、多角的かつ内省的に考える企画です。

11/29 前夜祭

18:30 ~ 20:00
富士見ゲート6階 G602 教室

ごあいさつ……田中優子（法政大学総長）
座談 本企画の趣旨ほか…… [実行委員会]

[実行委員会] (五十音順)=加藤敦子（都留文科大学）・小林ふみ子（法政大学）・染谷智幸（茨城キリスト教大学）・中沢けい（作家/法政大学）・韓京子（はん・きょんじや/青山学院大学）

11/30 フォーラム

10:00 ~ 17:10 (予定)
富士見ゲート2階 G201 教室

第1部 10:00 ~
基調講演「東アジアにおける日韓の文化・文学」
……小峯和明（立教大学・中国人民大学）
「『三国遺事』における檀君神話」
……袴田光康（静岡大学）
「韓日芸能のなかの翁と廻」
—タルノリと白山郷土芸能の比較を通して—
……金蘭珠（きむ・なんじゅ/檀国大学校）
「茶を詠んだ漢詩—韓国の喫茶文化」
……遠藤星希（法政大学）
(休憩 12:05~13:00)
「日韓を越えること—1764年作《兼葭雅集図》の例から」
……鄭敬珍（じょん・きょんじん/東京福祉大学）
「江戸の戯作と京城の色摺り“タクチ”(=メンコ)草紙」
……崔泰和（ちえ・てーふあ/群山大学校）

討論：東アジア古典文化のなかの日韓（50分）
……講演・発表者 司会：染谷智幸 [実行委員会]

第2部 15:00 ~
ソヘグム（小奚琴）演奏……河明樹（は・みよんす）

第3部 16:10 ~
対談：韓国の現代文学……中沢けい × きむ ふな（翻訳家）

17:10 閉会（予定）

参加無料・事前申込要

- PC・スマホ用
<https://www.event-u.jp/fm/10947>
- 携帯（ガラケー）用
<https://www.event-u.jp/fm/m10947>



PC用



携帯用

主催 法政大学国際日本学研究所
後援 日本近世文学会
お問い合わせ：法政大学国際日本学研究所事務局
E-mail: nihon@hosei.ac.jp
電話：03-3264-9682

